



III Edizione del Concorso Internazionale di Composizione

Regolamento

1

L'Associazione Culturale "Continuum Musicum" bandisce la terza edizione del **Concorso Internazionale di Composizione musicale**.

Il Concorso ha cadenza annuale ed è aperto a musicisti di ogni nazionalità, senza limiti di età. Esso verrà espletato entro il mese di febbraio 2014 e si concluderà con un concerto pubblico nel quale l'opera vincitrice sarà eseguita.

2

La terza edizione del Concorso è riservata esclusivamente ad opere per pianoforte solo.

La durata dell'opera deve essere compresa tra i 5 e i 12 minuti e indicata con precisione su ogni partitura.

Si accettano opere comprendenti anche più movimenti.

Non saranno accettate partiture che si discostino anche in minima parte dalle indicazioni sopra citate.

La partitura inviata dovrà essere corredata da:

- una breve descrizione tecnica e musicale;
- versione MIDI o registrazione audio su qualunque supporto ottico.

3

I concorrenti dovranno far pervenire n° 6 copie della loro opera in forma anonima. Esse dovranno essere contrassegnate da un motto o da uno pseudonimo, da riportarsi sia in partitura (presente in ogni copia) sia su una busta sigillata. La busta sigillata dovrà contenere la seguente documentazione:

- modulo di iscrizione debitamente compilato;
- dichiarazione dell'autore attestante che la composizione presentata è inedita, non premiata in altri concorsi e che non sarà in alcun modo utilizzata dal momento dell'iscrizione al Concorso sino al completo espletamento dello stesso;
- curriculum artistico e di studi (in lingua italiana o inglese);
- consenso alla registrazione e utilizzazione radiofonica;
- una foto recante il nome del concorrente;
- ricevuta del versamento della tassa di iscrizione al Concorso (non rimborsabile) di € 60,00 effettuato:

A) tramite versamento su c/c postale n. 87668927 intestato a:

Associazione Culturale "Continuum Musicum", Via Villini Svizzeri, 19 - 89126 Reggio Calabria;

B) tramite bonifico bancario (dall'Italia o da banche estere che abbiano una convenzione in Euro con POSTE ITALIANE S.P.A.) intestato a:

Associazione Culturale "Continuum Musicum"

Via Villini Svizzeri, 19

89126 Reggio Calabria - Italia

POSTE ITALIANE S.P.A.

IBAN: IT04C0760116300000087668927

BIC code: BPPITRRXXX

N.B.: Nel caso B, se il bonifico dall'estero viene effettuato tramite banca che NON ha una convenzione in Euro con POSTE ITALIANE S.P.A., accertarsi che la somma destinata sia di € 60,00 con la clausola "senza spese al beneficiario".

C) tramite Money Transfer da apposito concessionario dall'estero;

N.B.: Nel caso C è OBBLIGATORIO specificare il nominativo di Salvatore Massimo Tripodi, legale rappresentante, e comunicare IMMEDIATAMENTE a: info@continuummusicum.it il numero di codice della transazione.

4

Ogni autore potrà presentare al Concorso più opere, effettuando una distinta iscrizione per ciascuna di esse (con relativa tassa e attestazione di versamento separata per ogni plico).



5

Le partiture, la domanda di partecipazione e i documenti allegati dovranno essere inviati entro il **31 dicembre 2013**

(fa fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione

Associazione Culturale "Continuum Musicum"

Via Villini Svizzeri, 19

89126 Reggio Calabria - Italia

6

Composizione della Giuria Internazionale:

- M° Tonino Battista - Compositore - Presidente della commissione - Italia
- M° Claus Kühnl - Compositore vincitore della II Edizione del Concorso - Germania
- M° Stefan Lienenkämper - compositore - Germania
- M° Antonio Pileggi - compositore - Belgio
- M° Giampiero Locatelli - compositore - rappresentante dell'Associazione Culturale "Continuum Musicum"

7

Le decisioni prese dalla Giuria saranno inappellabili.

Essa potrà riservarsi di non attribuire il premio nel caso nessuna opera risultasse meritevole.

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà anche segnalare uno o più lavori.

La Segreteria si riserva di sostituire i membri della Giuria che per cause di forza maggiore non potessero partecipare ai lavori di selezione.

8

Il vincitore riceverà un premio di € **1.000** al netto di ritenute fiscali e sarà nominato membro di giuria nell'edizione successiva del concorso .

L'opera vincitrice sarà nuovamente eseguita nel corso della stagione concertistica 2014 organizzata dall'ACMus.

L'Associazione si riserva di sottoporre l'opera premiata all'attenzione di importanti case editrici italiane e straniere per un'eventuale pubblicazione.

Il premio, pena la decadenza, dovrà essere ritirato personalmente dall'autore.

9

Le partiture non saranno restituite.

10

La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere al Concorso comporta la totale accettazione del presente bando.

In caso di contestazioni fa testo la versione in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Reggio Calabria.