

STAGIONE CONCERTISTICA 2018

Pomeriggi Musicali Reggini
sesta edizione



DUO PICCIRILLO-SINICROPI
PIANOFORTE A QUATTRO MANI

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 8 APRILE 2018
Duo Tania Cardillo - Alberto Giambello
pianoforte a quattro mani

Domenica 18 marzo 2018
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

• WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre Die Zauberflöte

• FRANZ SCHUBERT

Fantasia in fa minore D. 940

I Allegro molto moderato

II Largo

III Allegro vivace

• CLAUDE DEBUSSY

Petite Suite

I En Bateau

II Cortège

III Menuet

IV Ballet

• MAURICE RAVEL

La Valse, Poème chorégraphique

“Pianiste da applausi al Bratuz” (*Il Messaggero*), “...Il duo pianistico rosa conquista il pubblico...” (*Il Crotonese*) “...Presentatesi sul palcoscenico senza spartito, hanno fatto comprendere sin da subito che le loro esecuzioni a memoria sarebbero state senz’altro professionali e così è stato...” (*Il Piccolo*)

Costituitosi da soli 6 anni, il **Duo Piccirillo-Sinicropi** si è affermato sin da subito risultando vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali presieduti da giurie d’eccezione tra cui: 1° premio assoluto al “Gianluca Campochiaro” di Pedara (CT), 1° premio assoluto al “Premio Vincenzo Bellini” di Milo (CT), 2° premio (primo non assegnato) al “Premio Franco Mannino”, presidente di giuria Boris Petrushansky, di Bagheria (PA), 2° premio al “Hyperion”, presidente Daniel Rivera, di Ciampino (Roma), 3° premio al “Pietro Argento” di Gioia del Colle (BA), sezione musica da camera ed unico duo pianistico italiano premiato. Particolarmente apprezzato per il perfetto affiatamento ed eleganza stilistica, il Duo è regolarmente ospite di numerose associazioni ed enti italiani ed europei tra cui: Amici del loggione del Teatro alla Scala, Festival di Bellagio e del lago di Como, Pomeriggi musicali reggini, Mozarteum - Salisburgo, Concerti al Castello – Trieste, I Concerti della Sera – Gorizia, Eventi in Abbazia – Avellino, Tropea Musica – Vibo Valentia, I Concerti al Museion e Incontri Musicali – Catania, Autunno Musicale – Cosenza ed altri, esibendosi in sale quali Teatro Bratuz (Gorizia), Wiener Saal (Salisburgo), Teatro Le Ciminiere (Catania), Castello di Miramare (Trieste), teatro Keiros (Roma), Università Popolare (Milano), Musikschule (Iserlohn), Sala Ateneu (Bacau-Romania). A marzo del 2011, proprio per essersi distinto nel campo della cultura musicale, gli è stato conferito, ad honorem, il premio Artemisia 2011, l’Italia e la Donna nei 150 anni dall’Unità e a novembre del 2013 ha partecipato, con un’intervista in diretta, alla trasmissione radiofonica Radio 3 Suite in occasione di un recital tenuto presso il teatro Bratuz di Gorizia.

Ha collaborato con la Filarmonica “Mihail Jora” di Bacau eseguendo, nel maggio 2015, il concerto di Czerny in do maggiore op. 153 per pianoforte a quattro mani e orchestra.

Calabresi di nascita e diplomatesi entrambe con il massimo dei voti, la lode e la menzione d’onore presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria, Roberta Piccirillo ed Ilaria Sinicropi, si perfezionano dal 2012 seguendo le Masterclass tenute dal celebre Duo Anthony and Joseph Paratore presso la Music School di Iserlohn (Germania) e il Mozarteum di Salisburgo, prendendo parte agli storici Akademie-Konzert presso la Wiener Saal della stessa città. Sono inoltre interessate alla musica contemporanea, stanno infatti concentrando l’attenzione sia sul repertorio del Novecento storico e contemporaneo, sia sulla ricerca di brani inediti o poco eseguiti per pianoforte a quattro mani e due pianoforti.