

STAGIONE CONCERTISTICA 2018

Pomeriggi Musicali Reggini sesta edizione



DAVIDE MORO, VIOLINO
SARA MORO, PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 27 maggio 2018 - ore 18
Nuovo Trio Parsifal
Patrizia De Carlo, violino
Emilia Slugocka, violoncello
Anna Paola Milea, pianoforte

Domenica 20 maggio 2018
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

• ALFRED SCHNITTKE

Suite in the Old Style

- 1) Pastorale
- 2) Ballet
- 3) Minuet
- 4) Fugue
- 5) Pantomime

• FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Sonata per violino e pianoforte op. 4 in fa minore

- 1) *Adagio - Allegro moderato*
- 2) *Poco Adagio*
- 3) *Allegro Agitato*

• LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonata per violino e pianoforte n. 9 in la minore op. 47 ("Sonata Kreutzer")

- 1) *Adagio sostenuto - Presto*
- 2) *Andante con variazioni*
- 3) *Presto*

Davide Moro, nato nel 1995, inizia lo studio della musica all'età di 6 anni. Frequenta il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, diplomandosi in violino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M. Riccardo Sasso. Successivamente ha frequentato l'Accademia del Talento di Desio seguito dal M. Iakov Zats. A settembre 2017 ha terminato il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del maestro Pavel Berman per il violino ed Anna Modesti per la didattica. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento con maestri quali Feng Ning, Vilehlmas Cepinskis, Roman Fedchuk, Giacobbe Stevanato, Tamas Maior, Sonig Tchakerian, Giuliano Fontanella, Carlo Lazzari e con ensemble cameristiche quali l'Ex-novo Ensemble, il Quartetto Bernini, il Nuovo Quartetto Italiano, Aldo Campagnari (Quartetto Prometeo). Si è esibito in diverse rassegne musicali sia in veste solistica che cameristica, in Italia e all'estero. Ha suonato in occasioni quali il Prague Summer Music Festival, Festival Internazionale di musica da camera Suoni delle Madonie, Arte Solidale Festival, Noto Music Festival, Rassegna Brianza classica, RaddaEstate, Amusicnet. Ha collaborato e collabora con orchestre come quelle del Teatro F. Cilea, l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Massimo Bellini di Catania facendosi dirigere da maestri quali A. Lonquich, T. Netopil, V. Verbitsky, A. Tamayo, Pavel Berman, Xian Zhang. I primo premio al concorso internazionale "Paolo Serrao" della città di Filadelfia, III premio al "Barlassina International Young Talents Competition". È risultato idoneo a frequentare il biennio 2017-2019 presso l'Accademia del Teatro alla Scala. Recentemente ha fondato il trio d'archi Quia Musica e all'attività concertistica affianca quella pedagogica. Attualmente è docente in diverse scuole musicali in Italia e in Svizzera e continua a perfezionarsi presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M. Marco Fiorini.

Sara Moro ha iniziato gli studi pianistici all'età di 9 anni. Dal 1999 al 2005 ha frequentato il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria studiando con il maestro A. Tarallo. Successivamente ha frequentato il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi nel 2008 sotto la guida del maestro M. Rapattoni. Già durante il corso di studi ha iniziato ad esibirsi in concerti sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha partecipato a concorsi di esecuzione musicale ottenendo riconoscimenti, tra i quali: il Concorso Internazionale Kawai-Monterosa, il Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola, il Concorso Interpretazione J. Brahms di Città di Barcellona (ME), dove ha ottenuto il secondo premio in duo cameristico.

Ha frequentato le masterclass dei maestri Andrea Turini, quale visiting-professor al Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con un seminario periodico sulla prassi esecutiva bachiana e in qualità di maestro dei corsi di perfezionamento annuale di Pistoia presso l'associazione MusicaTemporis, l'associazione Accademia Operarmonica e l'Accademia Musicale Valdarnese, Antonio Tarallo presso l'Accademia Musicale Valsesiana.

Agli studi pianistici ha affiancato quelli scientifici essendosi laureata nel 2009 in ingegneria presso l'Università degli Studi di Pavia con tesi svolta presso il dipartimento di analisi dei sistemi energetici della Risø DTU - Technical University of Denmark.

Continua a perfezionarsi presso l'Accademia Musicale Valdarnese con il M. Andrea Turini.