

STAGIONE CONCERTISTICA 2018

Pomeriggi Musicali Reggini
sesta edizione

TRIO "RENATO DIONISI"

MARCELLO BARBERI, FLAUTO

CLAUDIO COLMANET, VIOLINO

STEFANO BERTAGNOLLI, PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO Domenica 6 maggio 2018

"Maurizio Di Fulvio Trio"

Maurizio Di Fulvio, chitarra

Alessia Martegiani, voce

Ivano Sabatini, contrabbasso

Domenica 29 aprile 2018

Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria

ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

"DAL BAROCCO AL '900"

- **J. B. LOEILLET**

Trio Sonata in re min

Largo, Allegro, Adagio, Allegro

- **A. VIVALDI**

Trio Sonata in do magg.

Adagio, Allegro, Adagio, Allegro

- **G. B. PLATTI**

Trio Sonata in sol magg.

Adagio, Allegro, Adagio, Presto

- **G. H. KÖHLER**

Trio Sonata op.83 in do magg.

Allegro moderato, Andante, Minuetto, Rondò

- **C. CUI**

5 Petits duo

Badinage, Berceuse, Scherzino, Nocturne, Valse

- **R. DIONISI**

Jeux de vin (pas d' eau), flauto - pianoforte

- **J. IBERT**

Deux Interlude

Andante esperssivo, Allego vivo

Gruppo strumentale "R. Dionisi"

Nel 1996 nasce L'Associazione Cameristica "Rovereto" con l'intento di eseguire un repertorio di musica da camera il più ricco possibile utilizzando grande varietà di strumenti e praticando un repertorio musicale di tutte le epoche. Nell'anno 2000, dopo la scomparsa del compositore Roveretano Renato Dionisi, l'associazione ha voluto rendere omaggio al Maestro chiamando il proprio gruppo "Gruppo strumentale Renato Dionisi": un ensemble specializzato nella musica del '900 e contemporanea che ha già all'attivo numerosi concerti e collaborazioni. Tra le attività del Gruppo c'è stata la realizzazione di un CD con musiche da camera di Renato Dionisi e le molte collaborazioni con compositori (tra i quali anche allievi del M°

Dionisi) attivi sul territorio al fine di stimolare la produzione di nuovi lavori musicali. Il gruppo si propone anche con programmi misti, inserendo accanto alla musica del 900 musica di altri secoli. La formazione cambia in misura del repertorio del programma, si va dal trio fino a formazioni di dieci e più elementi ed è composta principalmente da musicisti roveretani o della provincia.

Marcello Barberi, diplomato presso il Conservatorio di Trento si è perfezionato con i Maestri M. Ancillotti e G. Gallotta. Ha svolto intensa attività suonando come solista e in varie formazioni cameristiche in Italia (Roma, Milano, Genova, Bologna, Torino, Venezia, Verona, Ferrara, Pistoia, Rovereto, La Spezia, Bergamo, Ivrea, Massa, Padova, Feltre, Lecco, Asti, Rovigo, Trento, Merano, Bolzano ecc.) e all'estero (Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Giappone, Rep. San Marino) compiendo inoltre incisioni discografiche, riprese per la TV di stato slovacca e partecipando a trasmissioni in diretta e registrate per la RAI. Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Filarmonica Trentina e con l'Orchestra "I Cameristi Veneti". È stato premiato in Concorsi nazionali e internazionali. È stato invitato a svolgere la funzione di commissario d'esame nella categoria "musica d'insieme" al concorso G. B. Analdi (CN). È titolare della cattedra di flauto presso il Liceo Musicale Statale "C. Montanari" di Verona.

Claudio Colmanet, diplomato in violino sotto la guida del M° Agostini già componente del prestigioso gruppo "I Solisti Veneti".

Si è esibito in Italia e all'estero in qualità di solista con vari gruppi e orchestre: Camerata strumentale di Monaco di Baviera, Orchestra da Camera di Belluno, Orquestra sinfonica di S. José do Rio, Orchestra del Teatro di Porto Alegre.

Ha registrato nel 2015 con Ensemble Venetiam Dreams un cd con musiche inedite del compositore G. Ephrkan, vincendo il 1° premio al 25° Music Awards di Los Angeles.

Ha intrapreso gli studi di direzione orchestrale con il M° L. Descev già direttore dell'Opera di Sofia.

Ha diretto i Solisti di Sofia, "Gruppo strumentale "R. Dionisi", Direttore ospite al Festival Internazionale Do Noroeste nello stato di S. Paolo (Brasile),

Ha creato "I Cameristi Veneti" una formazione di musicisti, di formazione estremamente variabile al fine ed in grado di eseguire un repertorio dal cameristico al sinfonico includendo anche l'opera barocca.

Stefano Bertagnolli, nato nel 1962, ha iniziato lo studio del pianoforte presso la Scuola Civica di Avio proseguendo e diplomandosi presso il Conservatorio di Mantova.

Svolge attività concertistica soprattutto in formazioni cameristiche dal duo a gruppi con organici diversi fino a sette otto elementi.

Ha tenuto concerti in Italia ed all'Estero ottenendo puntualmente consensi di pubblico e critica per la sua sensibilità musicale.

Ha partecipato a trasmissioni RAI eseguendo musiche in prima assoluta ed effettuato incisioni discografiche prodotte da Sonica Studios.

È anche organista e clavicembalista e in questa veste si è esibito in Italia, Polonia e Cecoslovacchia. Insegna pianoforte presso la civica Scuola Musicale "G. Pederzini" di Avio.