

STAGIONE CONCERTISTICA 2018

Pomeriggi Musicali Reggini sesta edizione

MAURIZIO DI FULVIO TRIO

BRASIL, NAPOLI, LATIN-JAZZ & CLASSICAL MUSIC

MAURIZIO DI FULVIO, CHITARRA

ALESSIA MARTEGIANI, VOCE

IVANO SABATINI, CONTRABBASSO

PROSSIMO CONCERTO Domenica 20 maggio 2018

Duo Moro

Daide Moro, violino
Sara Moro, pianoforte

Domenica 6 maggio 2018

Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

Il programma del concerto, attraverso accostamenti singolari, presenta un'interpretazione elegante e trascinate dello "choro brasileiro" e della tradizione napoletana e allo stesso tempo eclettica e pulsante attraverso l'esecuzione di "standard latin-jazz e classical music".

Maurizio Di Fulvio ha ricevuto elogi da importanti testate giornalistiche e la critica specializzata lo considera tra i chitarristi più interessanti della scena internazionale, definendolo: ... "versatile ed eclettico, dal temperamento caldo e spontaneo, abile improvvisatore e raffinato arrangiatore", ... "capace di leggere e restituire con la medesima forza ed intensità linguaggi assolutamente diversi", ... "la sua esecuzione, a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione", ... "è sorretta da un'innata eleganza strumentale", ... "un'autentica saudade swing e fragranze mediterranee aleggiano nei brani incisi negli album: Sweet notes (2000), Mediterranean flavours (2003), A flight of fugues (2004), On the way to wonderland (2007) e Carinhoso (2010)",... "nell'itinerario artistico confluiscono il jazz nero, il jazz latino, il rock, le tinte del classico e la sensibilità di un'interprete che coniuga in sé una tecnica solida e una raggianti vena compositiva", ... "Di Fulvio assembla con il suo strumento un incredibile mosaico di note, spadroneggia sulle corde, si confronta egregiamente con maestri di calibro mondiale, arrangiando liberamente brani celebri di Gillespie e Jobim, Santana e Metheny, Porter e Pastorius e ancora Bach e Duarte, e rivela soprattutto le sue ottime doti di bravo compositore".

Alessia Martegiani è una delle voci italiane più richieste ed apprezzate a livello internazionale. Si avvicina giovanissima alla musica con lo studio del pianoforte e del canto. Approfondisce a lungo la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità latino-americane e afro-americane, effettuando tournée in Brasile, dove collabora con importanti musicisti e si produce in esperienze live e in studio. Ha studiato improvvisazione jazz con J. Clayton, J. Taylor, A. Jackson e si è laureata all'Università DAMS di Bologna.

Ivano Sabatini è contrabbassista esperto e dalla solida preparazione, che passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità.

- **ANTONIO JOBIM**
Retrato em branco e preto
- **SALVE D'ESPOSITO**
Anema e core.
- **MILES DAVIS**
Seven steps to heaven
- **ASTOR PIAZZOLLA**
Oblivion
- **EDUARDO DI CAPUA**
I te vurria vasà
- **ERNESTO NAZARETH**
Odeon
- **MAURIZIO DI FULVIO**
Turn around
- **FRANCISCO TARREGA**
Recuerdos de la Alhambra
- **PAULINHO NOGUEIRA**
Bachianinha
- **LUIS BONFÀ**
Deux Interlude
- **DIZZY GILLESPIE**
Night in Tunisia
- **ANTONIO DE CURTIS**
Malafemmena
- **ARMANDO "CHICK" COREA**
Armando's rumba