

STAGIONE CONCERTISTICA 2017

Pomeriggi Musicali Reggini quinta edizione



GIUSEPPE CAMOBASSO
PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 28 maggio 2017
Duo Rùnya
Diana Bonatesta, *viola*
Arianna Bonatesta, *pianoforte*

Domenica 2 aprile 2017
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

Giuseppe Campobasso nasce a Conversano nel 1996 e inizia a studiare il pianoforte all'età di sette anni. Solo due anni dopo, nel 2005, vince il primo premio assoluto nel concorso "Città di Adelfia" ed è ammesso al conservatorio "N. Piccinni" di Bari nella classe del M° F. Balducci di cui è tuttora studente.

Negli anni seguenti vince numerosi concorsi tra cui: 1° premio "Città di Adelfia", 1° premio "I. Strawinsky" di Bari (2007), 1° assoluto "N. van Westenhout" di Mola (2008), 1° assoluto "Valeria Martina" città di Massafra (2010), 1° assoluto "EurOrchestra Nuovi Interpreti" di Bari (2011). Nel 2013 vince due primi premi assoluti con borsa di studio nei concorsi "Città di Morcone" (Benevento) e "Città di Airola".

Nel 2015 è semifinalista del "César Franck" International Piano Competition (Bruxelles, Belgio) e nel 2016 è ammesso ai seguenti concorsi internazionali: "Young Pianist of the North" International Piano Competition (Newcastle, UK) e "Isidor Bajic" International Piano Competition (Novi Sad, Serbia).

A settembre 2016 esegue il concerto di Chopin n. 1 op. 11 sotto l'illustre direzione di Nicola Samale.

Partecipa alle masterclass di Igor Longato, Leonid Margarius (presso L'Accademia Pianistica di Imola), Marisa Somma, Pierluigi Camicia, Bruno Canino, François-Joël Thiollier e Alessandro Deljavan.

• FRANZ SCHUBERT

Wanderer Fantasie D 760 op.15 in do maggiore

1. *Allegro con fuoco ma non troppo*
2. *Adagio*
3. *Presto*
4. *Allegro*

• JOHANNES BRAHMS

da Fantasie op. 116

- n. 5 **Intermezzo** - *Andante con grazia ed intimissimo sentimento*
- n. 6 **Intermezzo** - *Andantino teneramente*
- n. 7 **Capriccio** - *Allegro agitato*

• FRYDERYK CHOPIN

12 Studi op. 10

- n. 1 *Allegro*
- n. 2 *Allegro*
- n. 3 *Lento ma non troppo*
- n. 4 *Presto*
- n. 5 *Vivace*
- n. 6 *Andante*
- n. 7 *Vivace*
- n. 8 *Allegro*
- n. 9 *Allegro molto agitato*
- n. 10 *Vivace assai*
- n. 11 *Allegretto*
- n. 12 *Allegro con fuoco*