

rassegne e festival. Tra i suoi Maestri C.Nicora, A.Porrini, E.Murano, M.Marvulli, C.Burato, S.Perticaroli. Ha frequentato il biennio di perfezionamento della "Scuola di musica di Fiesole" guidato dal M° A.Lucchesini ed è stato seguito svariati anni dal M° A.Ciccolini. Ha eseguito nel 2010,2011 e 2012 vari recital monografici dedicati a Chopin, Liszt e Debussy per le celebrazioni dalla nascita dei compositori. Ha eseguito concerti per pianoforte e orchestra con la Filarmonica di Donetsk (Rep. Ucraina) e con la Synapsis Orchestra. E' stato maestro concertatore in varie opere liriche. Ha composto brani per "Imedeia Edizioni d'Arte" e per "Doppio Misto". Nonostante la sua precoce carriera come concertista di musica classica, attualmente Blaiotta è conosciuto come uno dei più importanti giovani talenti del jazz italiano. Ha studiato con John Taylor, Kenny Werner, Larry Grenadier e Avishai Cohen e vanta continue collaborazioni in progetti e tournée con musicisti di fama internazionale (tra questi Logan Richardson, Tommy Crane, Mike Applebaum, Mark Hanna, Michael Brill, Moritz Gotzen, Karl Deegenhardt, Alexander Fradkin, Claudio Fasoli, Achille Succi, Pietro Leveratto, Attilio Zanchi, Francesco Diodati, Matteo Bortone, Marcello Allulli, Francesco Ciniglio, Robertinho De Paula, Reinaldo Santiago, Joe Amoruso, Antonio Onorato, Giuseppe Bassi, Francesco Puglisi, Luca Nostro, Anita Vitale, Marco Zanolì, Simone Alessandrini, Stefano Battaglia, Enrico Granafè, Alice & Cecile, Stefano Carbonelli, Jacopo Ferrazza, Chiara Padellaro, Moreno Viglione, Fabrizio Sciannameo, Augusto Zanoncini...). Si esibisce regolarmente in importanti Jazz Club e Festival jazz in Italia e all'estero. Molto richiesto in Germania, dove negli ultimi anni ha presentato soprattutto il suo progetto in "Piano Solo" (ha suonato per l'Eppstein Klavierfest 2014 e 2015, Kelkheim Kulturbahnhof 2015, Stadthalle di Hofheim; oltre a vari festival in Wiesbaden, Frankfurt Am Mein, Darmstadt, Langen ecc...), ottenendo sempre successi di critica e pubblico. Oltre ai tanti impegni concertistici, Blaiotta è impegnato anche come musicista per il teatro, la radio e tv. Si citano le collaborazioni con Massimo Lopez e Marisa Laurito per Rai Uno, con il Chiara Padellaro 4et per Rai Radio1 e in teatro con Anita Bartolucci, Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Gino Castaldo ed Ernesto Assante, Max Paiella e la Mark Hanna Band. Si citano gli spettacoli "Clitennestra" (2012), "Peggio di un bastardo" (2013/14), "Mare amore e De Pretore" (2015), "Beatles contro Rolling stones" (2016).

Ha inciso dischi per Picanto Records: "Balkanica" (2015) e "Agora Tà – Remembering Elis Regina" (2016).

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 12 febbraio 2017- ore 18
Chiara Nicora - Ferdinando Baroffio
pianoforte a quattro mani



STAGIONE CONCERTISTICA 2017

Pomeriggi Musicali Reggini quinta edizione



Duet CRABS
Achille Succi
Alto Sax & Bass Clarinet
Danilo Blaiotta
piano

Domenica 5 febbraio 2017
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

CRABS

Achille Succi & Danilo Blaiotta "CRABS" è un progetto nato nel 2015, dopo anni di collaborazione dei due musicisti nel quintetto Balkanica. Il progetto nasce dalla volontà dei due artisti di creare musica completamente inedita con sonorità inesplorate e timbriche poco convenzionali. Il legame timbrico tra gli strumenti è particolare in tutte le combinazioni. Il clarinetto basso e il pianoforte si fondono in un'unica miscela descrittiva, che ricorda echi di antiche musiche orientali e in generale della tradizione popolare dell'est. L'impasto tra medio bassi dei due strumenti è magico, e tocca frequenze sonore molto suggestive. Con il sax alto invece si riscoprono i suoni della tradizione jazzistica. Il tutto diventa un gioco di colori, impressioni, in una vera e propria tavolozza pittorica da esplorare e trasmettere al pubblico in maniera sempre variegata.

Le musiche, scritte dai due musicisti esclusivamente per questo progetto, sono un misto di intensità armoniche e melodiche che vanno verso una nuova idea di jazz... Dalla scrittura della chiave di basso in forma classica al free jazz ostinato su un accordo. L'impianto ritmico e la collaborazione di accenti tra i due è fondamentale per creare una vera e propria danza continua, irregolarmente regolare nell'impatto sull'ascoltatore. Le melodie hanno un'ispirazione a est, che per i due i musicisti è fondamentale nella propria crescita artistica. L'oriente è terra di ispirazione tanto per Blaiotta (che ha origini arbereshe ed è fondatore del già citato quintetto Balkanica) quanto per Succi (che è stato membro della Kocani orchestra e collabora con diversi compositori e musicisti greci).
www.daniloblaiotta.com/succiblaiottaduet

Achille Succi, è stato recentemente individuato come "uno dei musicisti europei da tenere d'occhio nei prossimi dieci anni" (Bill Schoemaker, Giornale della Musica, gennaio 2010), mentre il giornalista Mario Gamba lo definisce come un "genio italiano Jazz" (Alias, 20 Marzo 2010).

Nato a Modena, Italia, nel 1971, ha iniziato da autodidatta e in seguito ha vinto diverse borse di studio che gli hanno dato la possibilità di studiare in alcune delle più importanti scuole e laboratori in tutto il mondo (Berklee, D.Liebman masterclass, Copenhagen conservatorio Ritmica, Siena Jazz) Tra i tanti artisti con cui ha collaborato si citano Uri Caine, Ralph Alessi, Sylvie Curvoisier, Steve Swell, Louis Sclavis, Ernst Reijseger, Pierre Dorge e Franco D'Andrea; egli ha inoltre partecipato alla registrazione di molti CD per progetti che ha eseguito in tutto il mondo. Come leader Achille Succi ha inciso due CD: "La danza di Shiva" e "Terra", e una sessione di duo con il bassista Salvatore Maiore: "Pequenas flores do inferno". Insieme a Fabrizio Puglisi e Alberto Capelli ha fondato il gruppo "Atman", con il quale ha pubblicato due CD. Con il pianista Christopher Culpo ha appena pubblicato "Fresh Frozen", per "El Gallo Rojo" etichetta discografica, feat. Oren Marshall alla tuba. Achille Succi insegna musica d'insieme a Nonantola (Modena) e tiene laboratori di improvvisazione e masterclass in varie città italiane. Dal 2001 è insegnante nei famosi seminari estivi di Siena Jazz. Dal 2006 insegna anche clarinetto e tecniche di improvvisazione a Ferrara, Bologna e il Conservatorio di Brescia. Dicono di lui: "Succi is as free as a bird, and fits easily into any situation ranging from plaintive beauty to organized chaos." (Budd Kopman, Allaboutjazz.com) "Although his own sessions as leader aren't that numerous, Modena-born saxophonist and clarinetist Achille Succi seems to be the go-to guy when adventurous Italian composers want to add professional zing to their projects." (Ken Waxman) "In relying more on folk-tinged melodies, odd meters, and slightly unusual instrumentation, two ensembles exemplified the distinctive varieties the grapevine model yields. Achille Succi, who can wield a fiery alto saxophone, but on this occasion only played bass clarinet, led a strong quartet with Beppe Caruso, who put the tuba squarely in the front line as well as his trombone, bassist-cellist Salvatore Maiore, and Roberto Dani, an impressively resourceful drummer. Succi's compositions are rife with ear-tugging melodies and a rhythmic undertow that draws the listener deeper into the materials." (Bill Schoemaker)

Danilo Blaiotta nasce nel 1987. Musicista eclettico, compositore e arrangiatore originalissimo, con alle spalle un'intensa attività come pianista classico, coltiva fin da giovanissimo l'amore per la musica classica e per il jazz. Si diploma con G. Maiorca al Conservatorio di Cosenza (II livello) con 110 e lode. Vincitore di numerosi primi premi assoluti nazionali ed internazionali, ha suonato in Italia e all'estero in importanti