

STAGIONE CONCERTISTICA 2018

Pomeriggi Musicali Reggini sesta edizione



UMBERTO MARIA SCALI **PIANOFORTE**

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 4 marzo 2018
Davide Prina, chitarra

Domenica 5 febbraio 2018
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

• L. VAN BEETHOVEN

Sonata in la bemolle maggiore op. 110

1. *Moderato cantabile, molto espressivo*
2. *Molto allegro*
3. *Adagio, ma non troppo* - Fuga, *Allegro ma non troppo*

• R. SCHUMANN

Arabeske in do maggiore op. 18

• J. BRAHMS

Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24

1. Tema: Aria (si bemolle maggiore)
2. Variazione I. *Più vivo*
3. Variazione II. *Animato*
4. Variazione III. *Dolce, scherzando*
5. Variazione IV. *Risoluto*
6. Variazione V. *Espressivo*
7. Variazione VI. *Sempre misterioso*
8. Variazione VII. *Deciso, con vivacità*
9. Variazione VIII. *Deciso, con vivacità*
10. Variazione IX. *Poco sostenuto*
11. Variazione X. *Allegro energico*
12. Variazione XI. *Moderato, dolce espressivo*
13. Variazione XII. *L'istesso tempo*
14. Variazione XIII. *Largamente ma non troppo* (si bemolle minore)
15. Variazione XIV. *Sciolto* (si bemolle maggiore)
16. Variazione XV.
17. Variazione XVI.
18. Variazione XVII. *Più mosso*
19. Variazione XVIII.
20. Variazione XIX. *Leggiero e vivace ma non troppo*
21. Variazione XX. *Andante*
22. Variazione XXI. *Vivace* (sol minore)
23. Variazione XXII. *Alla musette* (si bemolle maggiore)
24. Variazione XXIII. *Vivace*
25. Variazione XXIV.
26. Variazione XXV. *Allegro*
27. Fuga

Umberto Giorgio Maria Scali inizia lo studio del pianoforte sotto la guida della prof.ssa Beatrice Zoccali.

Partecipa ad alcuni concorsi musicali: si classifica al secondo posto al concorso "Primavera in musica" di Laureana di Borrello nel 2011 e al concorso "Magna Grecia" di Gioiosa Ionica nel 2013, al terzo posto al concorso "P. Benintende" di Villa San Giovanni e al concorso internazionale "Città di Paola", e vince due volte il primo premio al concorso "Giovani talenti" di Cinquefrondi nel 2013 e nel 2015.

È stato due volte ospite nella trasmissione televisiva di R.T.V. "il salotto dell'editore".

Ha partecipato come maestro di sala alla realizzazione dell'opera *Madama Butterfly* di Puccini durante il "Taormina Festival" al Teatro antico di Taormina nel 2016.

Svolge attività concertistica: ha tenuto concerti presso Roccella, Seminara, Taormina (chiesa di Santa Caterina), Reggio Calabria (Palazzo della Provincia e università della terza età) Gioiosa Ionica (Palazzo Amaduri). Ha seguito master-classes con i Maestri Riccardo Risaliti, Massimiliano Damerini, Enrique Batiz-Campbell, Michele Campanella, Leslie Howard, François-Joël Thiollier, Benedetto Lupo e vari seminari con il Maestro Salvatore Massimo Tripodi.

Ha conseguito la maturità classica nel 2014 e il diploma accademico di secondo livello in pianoforte con 110, lode e menzione d'onore al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria nel 2017 sotto la guida del Maestro Salvatore Massimo Tripodi.