



ASSOCIAZIONE CULTURALE
"CONTINUUM MUSICUM"

Reggio Calabria - Italy



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

STAGIONE CONCERTISTICA 2019

Pomeriggi Musicali Reggini

settima edizione



UMBERTO SCALI

PIANOFORTE

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 24 MARZO 2019
Odissea ensemble
Ensemble di clarinetti

Domenica 10 marzo 2019
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

• J. BRAHMS

Variationen über ein eigenes Thema op. 21 Nr. 1

1. Theme. Poco larghetto, poco forte, molto espressivo e legato; **2.** Variation 1. Molto piano e legato; **3.** Variation 2. Più moto, espressivo; **4.** Variation 3. Dolce; **5.** Variation 4. Dolce; **6.** Variation 5. Tempo di tema, Canone in moto contrario, molto dolce, teneramente; **7.** Variation 6. Più moto, espressivo, legato; **8.** Variation 7. Andante con moto, dolce; **9.** Variation 8. Allegro non troppo; **10.** Variation 9; **11.** Variation 10. Espressivo agitato; **12.** Variation 11. Tempo di tema, poco più lento, dolce.

• L. JANÁČEK

Sonata 1.X.1905

Předtucha

Smrt

• F. POULENC

Trois Novelettes

Modéré sans lenteur

Très rapide et rythmé

Andantino tranquillo

* * *

• M. MUSORGSKY

Quadri di un'esposizione

1. Promenade; **2.** Gnomus; **3.** Promenade; **4.** Il vecchio castello; **5.** Promenade; **6.** Tuileries; **7.** Bydlo; **8.** Promenade; **9.** Ballet of the Unhatched Chicks; **10.** Samuel Goldenberg und "Schmuyle"; **11.** Limoges, le marché; **12.** Catacombæ (Sepulcrum romanum) and "Cum mortuis in lingua mortua"; **13.** The Hut on Fowl's Legs (Baba-Yagá); **14.** The Great Gate of Kiev

Unberto Scali, nato nel 1996, inizia lo studio del pianoforte sotto la guida della prof.ssa Beatrice Zoccali. Partecipa ad alcuni concorsi musicali nazionali e internazionali classificandosi sempre tra i primi posti: secondo posto al concorso "Primavera in musica" di Laureana di Borrello nel 2011 e al concorso "Magna Grecia" di Gioiosa Ionica nel 2013, terzo posto al concorso "P. Benintende" di Villa San Giovanni e al concorso internazionale "Città di Paola", e primo al concorso "Giovani talenti" di Cinquefrondi nel 2013 e nel 2015.

È stato due volte ospite nella trasmissione televisiva di R.T.V. "il salotto dell'editore". Ha partecipato come maestro di sala alla realizzazione dell'opera *Madama Butterfly* di Puccini durante il "Taormina Festival" al Teatro antico di Taormina nel 2016.

Svolge attività concertistica sia come solista che in formazione da camera. Ha seguito masterclasses con i Maestri Riccardo Risaliti, Massimiliano Damerini, Enrique Batiz-Campbell, Michele Campanella, Leslie Howard, François-Joël Thiollier, Benedetto Lupo e Gabriel Tacchino.

Ha conseguito la maturità classica nel 2014 e il diploma accademico di secondo livello in pianoforte con 110, lode e menzione d'onore al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria nel 2017 sotto la guida del Maestro Salvatore Massimo Tripodi.

Attualmente frequenta il primo anno del Biennio di musica da camera al Conservatorio "F. Cilea".