

STAGIONE CONCERTISTICA 2019

Pomeriggi Musicali Reggini

settima edizione

ODISSEA ENSEMBLE

Francesco Pagnotta
clarinetto piccolo

Tommaso Rotella
clarinetto

Stefano Vetturini
clarinetto

Alessandro Gigliotti
corno di bassetto

Mattia Redi
clarinetto

Francesco Pungitore
clarinetto Basso

Marco Ceravolo
clarinetto

Tommaso Rotella
direttore

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 7 aprile 2019
DinamicaMente Duo
Giampaolo Macrì, *flauto*
Vincenzo Macrì, *chitarra*

Domenica 24 MARZO 2019
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

- **R. LEONCAVALLO**

Pagliacci, trascrizione di Luca Lucchetta

- **G. VERDI**

Attila, trascrizione di S. Tognatti

- **G. VERDI - M. ROSCIO**

FantaVerdi

- **G. FAURÈ**

Pavane op. 50, trascrizione di S. Tognatti

* * *

- **A. PIAZZOLLA**

Libertango, Arrangiamento di M. Mangani

- **A. PIAZZOLLA**

Oblivion, trascrizione di S. Tognatti

- **M. MANGANI**

Blues Memory

- **S. TOGNATTI**

Fantasia da Opere di G. Rossini

L'“Odissea Ensemble” ideata dal M^o Tommaso Rotella è formata da giovani calabresi con un organico variabile da quattro a quindici elementi e si propone l'esecuzione di un repertorio poco conosciuto, raramente presente nei programmi concertistici.

La scelta di creare l'Ensemble, ha origine nel particolare interesse timbrico che l'insieme dei clarinetti consente di realizzare.

L'“Odissea Ensemble” ha tenuto, tra l'altro, concerti presso la Sala Italia e l'Aula Magna della Suprema Corte di Cassazione a Roma, ha inaugurato il nuovo Teatro di Vibo Valentia e ha al suo attivo la registrazione di un CD.

Il repertorio dell'Ensemble, sia originale che in trascrizioni, comprende composizioni dal barocco alla musica contemporanea, includendo anche brani di musica etnica e jazzistica.