



ASSOCIAZIONE CULTURALE
"CONTINUUM MUSICUM"

Reggio Calabria - Italy



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
UNITRE - UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

STAGIONE CONCERTISTICA 2019

Pomeriggi Musicali Reggini

settima edizione

DINAMICAMENTE DUO

Giampaolo Macrì

flauto

Vincenzo Macrì

chitarra

PROSSIMO CONCERTO
Domenica 5 MAGGIO 2019
ALBERTO IDÀ, pianoforte

Domenica 7 APRILE 2019
Auditorium Università della Terza Età
Via R. Willermin, 12 - 89123 Reggio Calabria
ORE 18 - INGRESSO RISERVATO AI SOCI

PROGRAMMA

Il DinamicaMente Duo è composto dai fratelli Giampaolo Macrì al flauto e Vincenzo Macrì alla chitarra. Prende nome dall'Associazione Culturale "DinamicaMente" di Chiaravalle Centrale, diretta da entrambi. Il duo nasce nel 2002 e grazie alla loro passione per la musica da camera e all'affinità tra gli strumenti, basti pensare alla grande mole di opere che la storia della musica offre a tale formazione.

Il "DinamicaMente duo" vanta numerosissime esibizioni in Italia e all'estero, sia in occasioni prettamente concertistiche, sia in altre manifestazioni culturali alle quali si presta per caratteristiche di duttilità e di varietà del repertorio. Si è esibito su prestigiosi palcoscenici quali: Incontri Musicali Severino Gazzelloni (Roma), Incontri Musicali Mediterranei, Festival "Antonio Lauro" di Pizzo C., Festival "Suoni e Colori" di Catanzaro, Settimana Internazionale della Musica da Camera nell'ambito della stagione "Armonie della Magna Graecia" di Tropea, Expo di Pedara, Seminario Romano Pontificio in San Giovanni in Laterano, Teatro Rendano di Cosenza, Casa della Cultura di Cosenza, Teatro Impero di Chiaravalle Centrale, Teatro Comunale di Soverato, ecc. Inoltre ha partecipato a diversi Concorsi quali, I° premio Concorso Internazionale Città di Cosenza, I° premio Concorso Internazionale "O. Stillo", II° premio Concorso Internazionale A.M.A. Calabria, II° premio Concorso Internazionale Città di San Calogero. La ricerca e lo studio del repertorio originale e trascritto è alla base dell'attività del "DinamicaMente Duo", il quale spazia da brani classici fino alla musica da film e rendendo in tal modo vivo l'interesse suscitato nel pubblico e nella critica.

- **J. IBERT**

Entr'acte

- **M. GIULIANI**

Gran duo concertante op. 85

Allegro maestoso

Andante molto sostenuto

Scherzo

Allegretto espressivo

* * *

- **B. BARTÓK**

Sei Danze rumene

Joc cu bata

Braul

Pe loc

Buciumeana

Poarga romaneasca

Maruntel

- **N. PAGANINI**

Sonata concertata

Allegro spiritoso

Adagio, assai espressivo

Allegretto con brio, scherzando

- **E. PUJOL**

Dos arie condomberos

Nubes de Buenos Aires

Candombe de los Buenos Tiempos